

Lettre informative à l'adresse des professionnels et des accros de l'Art.

Je ne peux pas tous vous rencontrer et c'est bien dommage, aussi, cette lettre, qui est un trait d'union entre vous et moi, vous parviendra tôt ou tard. Au plaisir d'une rencontre.



Un soir, rue de Thorigny, Paris 3, un groupe de personnes s'est formé et a enflé jusqu'à ne plus contenir dans l'endroit. Des invités et des artistes attendent le verdict du jury composé par les bons soins de Denis Cornet, Directeur de la Galerie Thuillier.

Le jury du 08 février 2011, se composait de Janine Pathé-Lancry, artiste peintre, de Jean-Martial Vésin, Président de l'association France-Japon, sans oublier sa chargée de communication, Jeanne Meyer, également de Patrick Couliou, Directeur de la galerie Talbot, de Daniel Chudet, critique d'art, et moi-même qui représentait l'association des artistes châillonnais.

Les prix distribués ont été appréciés et les lauréats auront le plaisir d'être exposés gratuitement sur les cimaises de la Galerie Thuillier. Le 1^{er} prix sera exposé au Japon afin de trouver une ouverture auprès d'un public curieux d'art contemporain occidental. Par ces prix, Denis Cornet offre une visibilité aux artistes.

Peu de galeries s'engagent dans cette démarche. Elles restent sur des valeurs qui touchent parfois très moyennement le public de la rue. Quel est l'appel des galeristes à l'encontre des clients potentiels de la rue, qui ont quelques appréhensions à franchir la porte de ces vitrines ? Et pourtant, de passage rue Guénégaud, un dimanche matin, une galerie exposant le peintre Françoise Toulouse m'a invité sur un simple sourire à participer à un p'tit déj....moi, un simple passant.

Michel Forges.

Le peintre qui change tout ou presque.

Une multitudes de toiles figuratives certainement hyper figuratives aux couleurs accrocheuses existent à ce jour dans le monde entier.

Michel en est fier, mais...

Avec ses amis Jouenne, Ambille et les autres, ces peintres exposaient et vendaient nombre d'œuvres auprès d'amateurs qui appréciaient la figuration, les sujets sur le monde maritime, les paysages de Provence et d'ailleurs. Des visuels où la touche sauvage, la matière importante et brute, le geste franc et sec tendaient vers l'essentiel.

Michel Forges, a préféré développer un trait plus affiné mais tout aussi original. Mais après avoir trop collé au sujet, il décide à ce jour de passer à autre chose.

Et c'est une réussite. Sans oublier ses acquis, il a évolué vers des compositions aux aplats plus ou moins imbriqués. Les variations de couleurs demi-teintes cohabitent avec d'autres plus franches. L'ensemble est admirable de finesse et ces nouvelles compositions apportent des originalités à connaître et à savourer. L'artiste n'a pas eu peur de se remettre en question. C'est donc un nouveau départ. Et pour Michel, cette voie ne demande qu'à être explorée. Il en est qu'au début et saura nous faire partager des harmonies picturales et des compositions étonnantes qui raviront la plupart. Je suis sûr, que son œuvre saura trouver une place méritée auprès de galeristes attentionnés à la recherche de talents confirmés.

Allez, je surveille pour vous et j'en parlerai à nouveau sur une prochaine lettre.



Szumanski Hélène

Nom de guerre : **HELASZ.**

Une femme qui mord l'art à pleines dents.

Elle veut, et en ce moment plus que jamais.



Comme beaucoup de peintres, elle réalise des performances, et celle exécutée avec le violoncelliste Ivan Koulikov au Verger des Artistes à Bourg la Reine fut une réussite.

Les compositions abstraites d'Helasz sont d'une force peu commune où l'affrontement des signes et autres cryptages s'inscrivent sur une trame de couleurs étudiées qui est presque un prétexte de support à ses propositions abstraites. Une aventure à chaque fois renouvelée par une artiste qui maîtrise la manœuvre.

Dans cette concentration de symboles, chacun trouvera son chemin, les labyrinthes suggérés ou parfois évidents sont un savant montage qui laisse le champ libre à votre propre arbitrage. Vos investigations sauront coller au plus près de vos vérités.

Helasz est une battante qui saura vous convaincre. Productive et décidée, elle sait imposer une abstraction de qualité qui attire le regard et vous charme, pour, ne plus vous lâcher. Comme beaucoup, vous vous prendrez au jeu du décryptage de ses toiles.

A suivre.