

Lettre informative sur l'Art à l'adresse des professionnels et des accros de l'Art.

La Art Lettre est une façon de traduire l'œuvre d'artistes, de raconter le monde de l'Art.

La Art Lettre peut solliciter votre curiosité, orienter vos choix, ou vous immerger un moment dans le monde des artistes.

Quatre femmes dans la sculpture

Martine Camors

Un zeste de cubisme lié à une portraiture africanisée portent les lignes des bronzes de hautes factures ouvragés chez Candide à Vitry sur Seine. Dans sa panoplie, nous découvrons des corps longilignes et colorés en Raku et des tailles directes du plus blanc des Carrares, sans omettre des terres conçues avec dextérité. En virtuose sur des techniques différentes, Martine Camors nous ouvre les portes sur un éventail des plus séduisants. Quand j'ai eu le plaisir de contempler son œuvre de bronze "Tête à tête" (voir ci contre), j'ai adhéré sur l'instant. A travers cette œuvre nous repérons une touche Art Déco associée à un geste issu de l'univers de l'Art Primitif. La pièce est d'une grande cohérence et l'union recto-verso met en évidence une éloquence particulière et une empreinte originale. <http://martinecamors.com/>



Chantal Hemery



Chantal Hemery aime les corps et leur langage secret ou affirmé. C'est dans une caresse qu'elle allonge les lignes de ses sculptures de terre afin de nous donner des partitions en dièse et bémol en accord avec les sensations qui l'étreignent lors de la création. Elle possède cette facilité de lancer des courbes pures et sobres dans l'éther qui nous informent que l'essentiel est dit. Elle s'inscrit dans une harmonie de forme qui ne permet aucune fioriture qui viendrait casser le fil de son écriture. Ses compositions possèdent des accents de force inventifs et exaltés qui sont une ligne de conduite dans l'ensemble de son œuvre. Sa passion de la vie et de ses contemporains l'oriente vers une traduction fine et sensible de ses semblables. Une amoureuse au caractère vrai, son œuvre est le reflet de sa force tranquille.

<http://couleurs-du-monde.wifeo.com/>

Muriel Chéné

Le travail de Muriel Chéné est singulier et apporte une touche importante dans la sphère de la sculpture. Elle nous entraîne sur un continent translucide où les reflets et les suspensions sont une norme afin de faire voyager nos rêves dans les arcanes d'un monde aérien et opalin. Les résines et les cristaux qu'elle emploie fixent nos yeux émerveillés sur ce monde lilliputien. Dans un univers contemporain sculpté de bronze et de pierre, c'est armée de son bâton de pèlerin qu'elle installe ses séductrices créations qui nous donnent une nouvelle respiration. Ses compositions accrochent le regard par son inventivité, sa nouveauté et signe une façon d'exister, celle de de Muriel Chéné.

<http://www.murielchene.com/>



Brigitte Vasseur



Chaque composition sculptée par Brigitte Vasseur est une scène à part entière qui capte immédiatement l'attention du visiteur. Souvent, les sujets choisis sont des groupes de personnages assemblés les uns aux autres, soudés en une émotion commune. Comme portés par un même élan, le moment est théâtralisé afin d'une compréhension immédiate. Le montage devient l'aparté où coule une source de communion intime. La sobriété de l'ensemble apporte l'essentiel du message que l'artiste veut partager avec nous. Des attitudes étudiées et expressives où la veine saillante du bronze expire l'émotion brute. Brigitte Vasseur a produit un énorme travail qui a souvent été primé par ses pairs. Au-delà de sa maîtrise, je retiendrai aussi, sa gentillesse et son éternel sourire qui couronnent son charme naturel. <http://brigitte-vasseur-sculpture.com/#pres>