

DOMINIQUE CROS

UNE TRANSPIRATION TRÈS URBAINE



La représentation de l'urbain est à la mode, en effet, pourquoi aller chercher des paysages de province et d'autres sujets champêtres puisque la cité aux larges promesses artistiques se trouve derrière la porte et mérite toutes les attentions.

Dominique Cros, alias Miss Pic, est une artiste qui plaque sur toile des milieux urbains que personne n'aurait osé capturer. Cette artiste possède le talent et la maîtrise picturale qui sont nécessaires afin d'entreprendre l'impossible. Face à une vue de périphérie bondée, ou bien d'escalier mécanique d'aéroport, elle saura extraire les particules lumineuses de l'endroit pour que la transpiration urbaine soit palpable. Par des représentations de quais ou de personnages en attente dans un hall ou devant un train, elle amorcera la fibre de l'éternel voyageur sur le départ qui sommeille en chacun de nous.

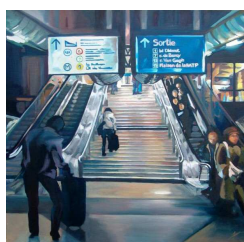
Mais aussi, son défi est de garder la vérité de l'endroit et du moment, tout en greffant une lumière débordante, presque envahissante qui paralyse notre vision afin de nous transporter dans des espaces cotonneux où les bruits, les odeurs et les promptitudes de vies sont sous-jacents.

Par des sujets audacieux, Dominique sait nous immerger dans des ambiances déformées. Elle capture les reflets éphémères qui s'étalent sur les vitrages de nos villes en des distorsions complexes et par son savoir faire, la lecture de l'abstraction chaotique que nous côtoyons sans la voir, devient possible. La foule en déplacement est une constante dans ses représentations. Cette transhumance ininterrompue est savamment mise en scènes par des clairs obscurs d'une puissance peu commune. Les ambiances lumineuses poussées à l'extrême sont une façon de disloquer ces silhouettes anonymes comme des pantins désarticulés par trop de pérégrinations dans les termitières urbaines.

Par une touche hardie et sans concession, par des urbains qu'elle sait exalter, l'artiste signe un travail de belle facture qui interpelle les collectionneurs et galeristes.

Une artiste qui possède un fort potentiel et une sensibilité particulière sur notre biotope urbanisé. Vous pouvez retrouver Dominique Cros alias Miss Pic, sur le Marché de la Création, boulevard Edgard Quinet. Artiste à suivre.

<http://www.misspic.org/>



PIERRE DURIOT

INDUSTRIEL MARITIME



Par autant de savoir faire cet artiste touche à tout est un personnage qui en impose. Il est écrivain, ses livres sont diffusés par l'Harmattan et la Fnac, il est musicien et plus particulièrement guitariste mais je ne retiendrai ici que le peintre de l'industriel maritime.

Par l'emploi d'atmosphère en camaïeu rougeoyant sur l'ensemble de son travail, les toiles de Pierre Duriot sont immédiatement repérables. Cet artiste possède une écriture autoritaire et puissante dans le traitement des sujets. Il laisse délibérément apparaître les traits d'études comme pour mettre en évidence les circonvolutions de réflexions au moment de la création. Une façon de nous informer que l'imperfection du trait et le tâtonnement de recherche est tout aussi important que le résultat final parfois trop léché.



Pour s'imprégner au plus près du motif, cet artiste est capable de traverser la France pour aller poser son chevalet sur la plage morbihannaise ou le TK Brémén est échoué. Dans ce face à face il ressent plus intensément l'ambiance du drame et peut mieux transférer sur sa toile le ballet des gifles de la mer sur la coque d'acier. A son insu, les cristaux de sel s'insinuent dans le lin de sa toile et sont les traces de son passage au plus près des éléments.



Ce voyageur se nourrit des atmosphères particulières des ports, des quais ou des ensemble industriels et va prendre les vérités directement à la source. Comme un scientifique, c'est dans un esprit de reportage, qu'il rapporte de ses périodes côtières une série de travaux sur les navires, les structures de transbordements ou les lieux de stockage de pétrole et qui lui donnent l'opportunité de savants traçages à l'encre. Les dessins de Pierre Duriot sont d'une grande précision mais restent épurés pour ne garder que l'essentiel, les éléments qui personnalisent l'endroit ou caractérisent le bateau. Par un dessin abouti et une mise en valeur aux tonalités wagnériennes, son travail est avant tout une façon de garder une trace plastique pour les générations futures.

La cohérence et l'originalité de son œuvre donnent à cet artiste une légitimité au sein des peintres de la mer. Mais la Nièvre où il habite et travaille lui donne également des opportunités d'expositions qui ravissent les bourguignons. Pierre Duriot est un homme d'une grande gentillesse, altruiste et passionné. Un amoureux de la vie et des arts sous toutes ses formes.

Un homme qui teinte l'environnement maritime de rouge comme l'avertissement du sage qu'il est également.

<http://duriot.wordpress.com/>